

## Technical Rider / Ton

<b>PA SYSTEM</b>	Die Anlage sollte in der Lage sein, mind. 100 dB Schalldruck am FOH verzerrungsfrei wiederzugeben.
<b>FOH / STAGE BOXEN</b>	Feel Collins bringen ein eigenes FOH und Stageboxen mit. <b>Bitte ein CAT-Kabel von stage-right zum FOH bereitstellen.</b>
<b>MONITORING</b>	Es werden KEINE Monitore benötigt, die Band spielt komplett InEar.
<b>MIKROFONE</b>	Es werden KEINE Mikrofone benötigt.
<b>STATIVE</b>	6x Tripod mit Galgen, 1x Tripod für HH (mittelgroß), 2x Tripod ohne Galgen
<b>VIDEO (optional)</b>	1x Beamer für 4:3 oder 16:9 Leinwand, mind. 5000 ANSI-Lumen
<b>STROM</b>	siehe Stageplan
<b>TECHNIKER</b>	Feel Collins bringen einen eigenen FOH-Techniker mit. Ein Lichttechniker ist zu stellen.
<b>BÜHNE</b>	gemäß Stageplan mit Schukoverteilung und Mehrfachstecker, Treppe/Aufgang zur Bühne hinten oder Seite hinten

Bei technischen Rückfragen: Markus 0172-6905703 – [markus.kunkel@feelcollins.de](mailto:markus.kunkel@feelcollins.de)

