

Technical Rider / Ton

PA SYSTEM	Die Anlage sollte in der Lage sein, mind. 100 dB Schalldruck am FOH verzerrungsfrei wiederzugeben.
FOH / STAGE BOXEN	Feel Collins bringen ein eigenes FOH und Stage Boxen mit. Bitte ein CAT-Kabel von On-Stage-Right zum FOH bereitstellen
MONITORING	Es werden KEINE Monitore benötigt, die Band spielt komplett InEar.
MIKROFONE	Es wird ein Drum-Mikro-Set benötigt (BD z.B. Shure Beta 52A, SD z.B. Shure SM57, HH z.B. Shure SM57, 4x Tom z.B. Sennheiser E604, 2x OH z.B. Sennheiser E914
STATIVE	Stative für Drum-Mikrofonie, 3x Tripod mit Galgen für Gesang, 2x Tripod ohne Galgen für Gesang
VIDEO (optional)	1x Beamer für 4:3 oder 16:9 Leinwand, mind. 5000 ANSI-Lumen
STROM	siehe Stageplan
TECHNIKER	Feel Collins bringen einen eigenen Techniker für den FOH-Mix mit. Ein Lichttechniker ist zu stellen.
BÜHNE	gemäß Stageplan mit Schukoverteilung und Mehrfachstecker, Treppe/Aufgang zur Bühne hinten oder Seite hinten

Bei technischen Rückfragen: Markus 0172-6905703 – markus.kunkel@feelcollins.de

